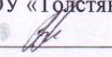


**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Толстянская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области**

«Рассмотрено»  
На заседании ШМО учителей  
начальных классов

Протокол №   1   от  
«29» 08 2019 г.

«Согласовано»  
Заместитель директора  
МБОУ «Толстянская СОШ»

  
Н.Н. Иванова  
«30» 08 2019 г.

«Утверждено»  
Директор  
МБОУ «Толстянская СОШ»  
Агафонова З.И.

  
Приказ №   11   от  
«30» 08 2019 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ  
«ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ (РУССКОМ)»  
1-4 КЛАСС (ФГОС НОО)**

Составила: Бибикова Надежда Ивановна

2019 год

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на родном языке (русском)» на уровень начального общего образования (1 – 4 классы) базового уровня МБОУ «Толстянская средняя общеобразовательная школа» разработана в соответствии с:

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования

- Примерной основной образовательной программой начального общего образования

Программа предусматривает использование в образовательном процессе учебно-методического комплекса (УМК) «Литературное чтение на родном языке» 1-4 классы (ФГОС НОО) департамента образования Белгородской области ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования, который создан в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и нацелен на реализацию требований. Примерной основной образовательной программы начального общего образования.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **Личностные результаты:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур;

- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;

- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;

- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **Регулятивные УУД**

- осмысливать цели изучения темы, под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока, сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя);

- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану); контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем; оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем);

- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме. Фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/ неудовлетворённость, позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;

- анализировать причины успеха/неуспеха, формулировать их в устной форме по просьбе учителя; осваивать с помощью учителя позитивные установки.

#### **Познавательные УУД**

- понимать и толковать условные знаки и символы для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений; понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения; сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя; сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой). Анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем. Строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений;

- осознавать сущность малых фольклорных жанров устного народного творчества и литературных произведений как часть родной национальной культуры;

- осознавать смысл понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тему, жанр;

- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

#### **Коммуникативные УУД**

- включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность в ходе беседы;

- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений.

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме. Слушать партнёра по общению, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;

- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства.

#### **Предметные результаты:**

##### **Обучающиеся научатся:**

##### Виды речевой и читательской деятельности

- воспринимать на слух различные виды текстов;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;

- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;

- читать и понимать жанры устного народного творчества;

##### Обучающиеся получают возможность научиться:

- при чтении отражать настроение автора читаемого текста.

##### **Обучающиеся научатся:**

##### Творческая деятельность

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

Обучающиеся получают возможность научиться:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;
- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя;
- соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;

**Обучающиеся научатся:**

Литературоведческая пропедевтика:

- различать произведения по жанру малые фольклорные формы, большие фольклорные формы;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

Обучающиеся получают возможность научиться:

- находить в текстах народных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (традиции, костюмы, быт, праздники, верования);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## Содержание предмета

**Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи.**

Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. Умение задавать вопрос по услышанному учебному произведению.

**Чтение вслух.**

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

**Чтение про себя.**

Осознание смысла произведения при чтении про себя доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения.

**Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественного, учебного, научно-популярного и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста.

**Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, сведения о художниках-иллюстраторах, иллюстрации. Виды информации в книге. Типы книг. Выбор книг на основе рекомендованного списка, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.

**Работа с текстом художественного произведения.**

Пополнение понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре. Получение первоначальных

представлений об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о «живописании словом», о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

#### **Говорение (культура речевого общения).**

Осознание диалога как вида речи и монолога как формы речевого высказывания. Особенности диалогического общения: понимание вопроса собеседника, умение отвечать на поставленные вопросы, умение самостоятельно составлять и задавать вопросы по тексту.

#### **Круг детского чтения.**

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

#### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Формирование умений узнавать и различать такие жанры литературных произведений, как сказка и рассказ, стихотворение и басня; определение художественных особенностей произведений: лексика, построение (композиция).

#### **Работа с текстом художественного произведения**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

#### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на изучение каждой темы.**

**1 класс**

№п/п	Тема	Количество часов
1	<p><b>Великий, могучий русский язык – родной язык русского народа</b>                      «С чего начинается Родина»                      1. М. Матусовский. <i>С чего начинается Родина</i>                      2. В. Степанов. <i>Что мы Родиной зовём</i>                      3. <i>Пословицы и поговорки о Родине</i>                      4. <i>Путешествие по страницам детского журнала «Большая переменка»</i></p> <p>«Русский язык – родной язык русского народа»                      1. М. Крюков. <i>Много языков на свете разных</i>                      2. О. Я. Яковенко. <i>Русский язык</i>                      3. Сухарев А. <i>Сказка о Великом могучем русском языке</i>                      4. <i>Пословицы и поговорки о языке и речи, о силе доброго и злого слова</i></p>	2
2	<p><b>Устное народное творчество</b>                      Малые фольклорные жанры. Считалки, прибаутки. Заклички – приговорки, небылицы – перевертыши.                      «Водят мыши хоровод», «На улице», «Музыканты», «Коза – хлопота», «Совушка», «Скок – поскок», «Конь», «Зайка», «Гости», колыбельные.                      Сказки                      Русская народная сказка «Жихарка».                      Русская народная сказка «Курочка, мышка и тетерев» <b>(по выбору)</b>.                      Русская народная сказка «Утушка».                      Докучные сказки: «Про белого бычка», «Про журавля», «Про Яшку», «Про сороку и рака», «Про сову», «Пусть ворона мокнет» <b>(по выбору)</b></p>	5ч
3	<p><b>Тематические литературные произведения различных жанров</b>                      Произведения о животных (2 ч.)                      1. <i>Детки в клетке. С.Маршак</i>                      2. <i>Купанье медвежат. В.Бианки</i>                      3. <i>Как волки учат своих детей. Л.Н.Толстой</i>                      4. <i>Лиса Патрикеевна. К.Д.Ушинский</i>                      5. <i>Кот Агапыч. Б.Емельянов</i>                      6. <i>Буренушка. Народная песня</i>                      7. <i>Кот. Г.Цыферов</i></p>	8 ч

	<p>8. Умирание ивы. В.Ерошенко (писатель Белгородчины)</p> <p>9. Анютины встречи. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</p> <p>Произведения о детях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Саша-дразнилка. Н.Артюхова</li> <li>2. В полет. Г.Бойко</li> <li>3. Спрятался. В.Голявкин</li> <li>4. Арбуз. Л.Сергеев</li> <li>5. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</li> </ol> <p>6. Аленкины удивленки. Е.Дубравный (Белгородский писатель-современник)</p> <p>Шкатулка смешинок. Л.Кузубов (Белгородский писатель-современник)</p> <p>Произведения о человеческих ценностях (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. До первого дождя. В.Осеева</li> <li>2. Смородинка. Е.Пермяк</li> <li>3. Цветные мелки. Л.Сергеев</li> <li>4. Только бы не закричать! Е.Ильина</li> <li>5. Поссорились. А.Кузнецова</li> <li>6. Сонечка. А.Барто</li> <li>7. Произведения из Белгородского областного журнала для детей и подростков "Большая переменка"</li> <li>8. Бодливая корова. В.Колесник (Белгородский писатель-современник)</li> </ol> <p>Произведения о труде и лени (2 ч.)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Катя. А.Барто</li> <li>2. Чем болен мальчик. С.Маршак</li> <li>3. Страшная история. Э.Успенский</li> <li>4. Лялечка. А.Барто</li> <li>5. Наташа и воротничок. И. Демьянова</li> <li>6. Как Маша стала большой. Е.Пермяк</li> </ol>	
<b>4</b>	<p><b>Творческая мастерская</b></p> <p>Проверочная работа. Викторина «Наш великий, могучий, прекрасный русский язык»</p> <p>Инсценирование русской народной сказки (по усмотрению учителя).</p>	<b>2 ч</b>

**2 класс**

№п/п	Тема	Количество часов
------	------	------------------

<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>О родной стране – России</b> И.С. Никитин «Юг и север».	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Устное народное творчество</b> Шуточные русские народные песни для детей. Русские заклички, народные приметы	<b>2</b>
<b>4</b>	<b>О детях и для детей</b> С. В. Михалков «Фома», «Про мимозу». С. Я. Маршак «Вот какой рассеянный» Э. Н. Успенский. Стихи для детей. «Матрёшка», «Смешной слонёнок» Н. Н. Носов «Прятки»	<b>4</b>
<b>5</b>	<b>Мир сказок</b> К. И. Чуковский «Чудо-дерево», «Цыплёнок» Д.Н.Мамин-Сибиряк «Про Воронушку-чёрную головушку и жёлтую птичку Канарейку» А. Н. Толстой «Сорочьи сказки» Ф.И.Одоевский «Два дерева»	<b>4</b>
<b>6</b>	<b>Животные – наши друзья</b> Саша Чёрный «Маленький полотёр», «Про кота» В.И.Белов «Рассказы о всякой живности» В.П.Астафьев «Белогрудка»	<b>3</b>
<b>7</b>	<b>Весна пришла</b> Г. А.Скребицкий «Весне навстречу» К. Д. Бальмонт «Весна», «Праздник весны» Е. А. Благинина «Весна»	<b>2</b>

### 3 класс

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1</b>
<b>2</b>	<b>Русские народные сказки</b> Русская народная сказка «Хаврошечка» Русская народная сказка «Зимовье»	<b>1</b>
<b>3</b>	<b>Времена года</b> Ф.И.Тютчев. «Первый лист», А.А.Фет. «Весенний дождь» «Мир прекрасных сказок дня» (стихотворения Ю.Шкуты) В.В.Бианки. «Синичкин календарь» В.В.Бианки. «Лесная газета» В.Е.Молчанов. «Танюшкино солнышко», «Чудесный	<b>3</b>



	<p>мотылек»  М.М.Пришвин. «Лягушонок», «Ёж», «Гаечки».  Ю.И.Макаров. «Лётчик»</p>	
<b>4</b>	<p><b>Писатели – детям</b>  Сказки А.С.Пушкина  <i>А.С.Пушкин. «Сказка о попе и о работнике его Балде»</i>  <i>А.С.Пушкин. «Сказка о золотом петушке»</i>  Басни И.А.Крылова  <i>И.А.Крылов. «Квартет», «Волк и журавль».</i>  Произведения Л.Н.Толстого  <i>Л.Н.Толстой. Рассказы</i>  <i>Л.Н.Толстой. Сказки, истории.</i>  Произведения К.Г.Паустовского  <i>К.Г.Паустовский. «Дремучий медведь»</i>  <i>К.Г.Паустовский. «Стальное колечко»</i>  Сказки русских писателей  <i>А.Н.Толстой. «Золотой ключик, или Приключения Буратино»</i>  Рассказы К.Д.Ушинского  <i>К.Д.Ушинский. «Как рубашка в поле выросла»</i>  <i>К.Д.Ушинский. «Четыре желания»</i></p>	<b>6</b>
<b>5</b>	<p><b>Стихи и рассказы о детях и для детей</b>  Н.Г.Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка».  Стихотворения А.Л.Барто, С.В.Михалкова,  С.Я.Маршака  Стихотворения Ю.И.Макарова.  Б.В.Заходер. «Занимательная зоология»  Р.И.Карагодина. «У меня надежный друг», «Волны ходят ходуном»</p>	<b>3</b>
<b>6</b>	<p><b>Наша Родина – Россия</b>  Стихотворения о Родине  Моя малая Родина (стихотворения о Белгородчине)  Рассказы о защитниках Родины.  Их имена – наша гордость! (стихотворения  М.Ф.Хорхординой, рассказы Л.Т.Кузубова,  Б.И.Осыкова)</p>	<b>2</b>
<b>7</b>	<p><b>Детская периодическая печать</b>  По страницам детских журналов  По страницам журнала «Большая переменка»</p>	<b>1</b>

**4 класс**

<b>№п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
-------------	-------------	-------------------------

<b>1</b>	<b>Вводный урок курса литературное чтение на родном языке</b>	<b>1ч</b>
<b>2</b>	<b>«Расскажу вам сказку...»</b> Ю.М. Литвинов, В. Шаповалов (местные писатели)	<b>2 ч</b>
<b>3</b>	<b>«Люблю природу русскую...» (Зима)</b> И. Чернявская, Е. Дубравный, В. Колесник, В. Черкесов, Н. Чернухин, Ю. Макаров (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>4</b>	<b>« Русские писатели – детям»</b> Б. Житков, А. Волков, Б. Заходер, А. Куприн, М. Зощенко, Л. Пантелеев, Н. Сладков, И. Соколов – Микитов, К. Паустовский.	<b>3 ч</b>
<b>5</b>	<b>«Страна детства»</b> Н. Носов, В. Драгунский, В. Осеева, А. Гайдар, С. Михалков, Ю. Яковлев, К. Ушинский. М. Горький.	<b>3 ч</b>
<b>6</b>	<b>« Люблю природу русскую...» (Весна)</b> А.К. Филатов, В. Раевский, А. Никитенко, Брагина Л., Н. Страхов, М.Н. Дьяченко (местные поэты).	<b>1 ч</b>
<b>7</b>	<b>« О братьях наших меньших»</b> Е. Чарушин, В. Бианки, В.П. Астафьев, М. Пришвин.	<b>2ч</b>
<b>8</b>	<b>« Суровые военные годы»</b> В. Катаев, Б. Полевой, Л. Воронкова, Алексеев, С. Баруздин, В. Богомоллов, А. Митяев, Л. Кассиль, А. Лиханов.	<b>2 ч</b>
<b>9</b>	<b>«Скоро лето»</b> О. Сикарев, Л. Кузубов, Н. Дроздова, А. Алексейченко, Н. Молчан, Л. Неженцева (местные поэты)	<b>1ч</b>
<b>10</b>	<b>«Проверь себя»</b>	<b>1 ч</b>