

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Толстянская средняя общеобразовательная школа»  
Губкинского района Белгородской области**

Рассмотрено Руководитель МС <u>Иванова Н.Н.</u> Протокол № <u>5</u> от « <u>24</u> » июня 2021 года	Согласовано Заместитель директора <u>Иванова Н.Н.</u> « <u>30</u> » августа 2021 года	Утверждаю Директор МБОУ «Толстянская СОШ» <u>Агафонова З.И.</u> Приказ № <u>111</u> от « <u>31</u> » августа 2021 года
---	--	---

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
По учебному предмету «Родной язык (русский)»  
Уровень основного общего образования  
(базовый уровень ФГОС)**

Программу составили:

Учитель русского языка и литературы:  
Бочарова Тамара Ивановна,  
первая квалификационная категория  
Учитель русского языка и литературы:  
Иванова Наталья Николаевна,  
первая квалификационная категория

Срок реализации данной программы – 5 лет  
Год составления программы 2021

## Пояснительная записка

Примерная программа по предмету «Родной язык (русский)» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования (новая редакция) и в соответствии с примерной программой по учебному предмету «РОДНОЙ ЯЗЫК» департамента образования Белгородской области **ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования»**. В них определены цели изучения предметной области «Родной язык и родная литература». Пункт 12.2 проекта ФГОС ООО гласит, что изучение предметной области «Родной язык и родная литература» должно обеспечить:

- воспитание ценностного отношения к родному языку и родной литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета;
- получение знаний о родном языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

Исходя из этого, **цель изучения предмета «Родной язык (русский)»** на уровне основного общего образования сводится к развитию языковой и лингвистической компетенций, которые предполагают овладение необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; знание основных норм русского литературного языка; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирование способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов, необходимых знаний о лингвистике как науке, её основных разделах и базовых понятиях; понимание родного языка как формы выражения национальной культуры.

Достижение цели предполагает решение **частных задач**:

1. Формирование представлений о зарождении и развитии русской письменности.
2. Расширение знаний о тексте и различных формах его организации.

3. Создание условий для формирования языковой личности (выработка мотивации, интереса к изучению родного языка, обогащение лексикона, развитие языковой способности учащихся).

### **Ценностные ориентиры содержания учебного предмета**

Нацеленность курса на соприкосновение с историей родного языка, на речевое и интеллектуальное развитие создает условия и для реализации надпредметной функции, которую русский язык выполняет в системе общего образования как выразитель и хранитель культуры народа. Ценность курса состоит в большом объеме надпрограммного и практически значимого материала, который позволит ребенку эффективнее взаимодействовать в социуме и решать личностно значимые задачи. В процессе обучения ученик получает возможность совершенствовать метапредметные универсальные учебные действия, которые базируются, в частности, и на видах речевой деятельности и предполагают развитие речемыслительных способностей. В процессе изучения русского (родного) языка совершенствуются и развиваются следующие общеучебные умения: коммуникативные (владение всеми видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для учащихся сферах и ситуациях общения), интеллектуальные (сравнение и сопоставление, соотнесение, синтез, обобщение, абстрагирование, оценивание и классификация), информационные (умение извлекать информацию из различных источников, умение работать с текстом), организационные (умение формулировать цель деятельности, планировать ее, осуществлять самоконтроль, самооценку, самокоррекцию). Тексточентричность курса связана с возросшей ролью умений оперативно и корректно интерпретировать устную и письменную информацию.

### **Результаты освоения предмета «Родной язык (русский)»**

#### **Предметные результаты:**

- 1) представление об основных функциях языка как средства общения, отражения и хранения информации о мире;
- 2) представление об истории развития русской письменности и взаимосвязи культуры народа и его языка, о становлении алфавита;
- 3) совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка в процессе решения коммуникативных задач и создания собственных текстов;

- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (словообразовательного, лексического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию.

#### **Личностные результаты:**

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- 4) развитие навыка смыслового чтения и анализа письменной информации;
- 5) развитие коммуникативной компетенции, которая предполагает выбор адекватных речевых стратегий;
- 6) готовность и способность эффективно и корректно вести диалог с другими людьми.

#### **Метапредметные результаты:**

##### **1) владение всеми видами речевой деятельности:**

###### **аудирование и чтение:**

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;

- способность извлекать информацию из различных источников,
- овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и
- передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

#### **Говорение и письмо:**

- способность формулировать результаты учебной деятельности в устной и письменной форме;
  - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свёрнутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
  - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;
  - владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
  - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка;
  - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
  - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
  - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными

нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

## **Содержание учебного предмета** **5 класс**

### **Русский алфавит (3 часа)**

Славянская письменность. Алфавит. Распространение письменности на Руси. Миссионерская деятельность Кирилла и Мефодия. Влияние византийской культуры на Древнюю Русь. Петровские реформы: буквы ять, ижица(Ѣ), фита(Ѧ) и ер(ь).

### **Речь и формы ее организации (7 часов)**

Речь и язык. Формы речи. Диалог, монолог. Пунктуация в предложениях с прямой речью и при диалоге. Речевой этике.

### **Текст и способы его создания (7 часов)**

Текст как продукт речевой деятельности и его признаки (членимость, смысловая цельность, связность). Содержание текста: тема, проблема, идея. Средства связи предложений в тексте: синтаксические, морфологические, лексические. План: простой и сложный. Структурирование текста. Главная и второстепенная информация. Избыточная информация.

## **6 класс**

### **Типы речи (6 часов)**

Типы речи. Повествование, описание, рассуждение. Композиция текста. Композиция сочинения-рассуждения. Абзац – средство членения текста. Микротема. Тезис. Доказательства, аргументы. Способы развития темы в тексте.

### **Стили речи (11 часов)**

Стилистическая система русского литературного языка. Функциональные разновидности языка: разговорный язык; функциональные стили: научный, публицистический, официально-деловой; язык художественной литературы. Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей. Особенности языка художественной литературы. Основные жанры научного (отзыв, аннотация, выступление, доклад, статья, рецензия, реферат), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк), официально-делового (расписка, доверенность, заявление, резюме) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор; личное письмо, диалог). Особенности рекламных текстов. Коммуникативный замысел рекламных текстов. Нарушение литературной нормы с целью достижения рекламного эффекта. Понятие слогана.

## **7 класс**

### **Тропы (8 часов)**

Эпитет. Оценочные и устойчивые эпитеты. Сравнение. Сравнительный оборот, сравнительные союзы. Сравнение, выраженное творительным падежом имени существительного. Метафора. Олицетворение. Гипербола, литота, гротеск. Гротеск как особенность русских былин. Киносценарий.

### **Фигуры (4 часа)**

Инверсия, лексический повтор, оксюморон, анафора, эпифора, антитеза, градация, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение. Синтаксический параллелизм.

### **Лексические средства выразительности (5 часов)**

Синонимы, антонимы, фразеологизмы, неологизмы. Оказиональная лексика. Стилистически сниженная лексика, разговорная лексика, просторечная. Книжная лексика. Жаргонизмы. Слова-паразиты. История русской фразеологии: как появились устойчивые обороты речи? Фразеологизм – отражение народной мудрости и житейского опыта.

## **8 класс**

### **Стилистические нормы (6 часов)**

Коммуникативный замысел. Культура речи. Роль синонимов в обогащении речи. Антонимы. Омонимы и способ их отличия от многозначных слов. Благозвучие речи. Речевой этикет. Метонимия, синекдоха, перифраз и аллегория как способ усиления выразительности речи.

### **Орфоэпические нормы (3 часа)**

Орфоэпия. Акцентология. Правила русского ударения. Функции русского ударения (кульминативная, смысловозначительная, стилистическая, экспрессивная).

### **Лексические нормы (8 часов)**

Способы обогащения лексического запаса языка. Тезаурус. Заимствованная лексика. Борцы с заимствованиями: А. П. Сумароков, и Н. И. Новиков, В.И. Даль и др. Тавтология уместная и необоснованная. Как избежать тавтологию? Отличие тавтологии от лексического повтора. Паронимы. Логика высказывания. Движение темы высказывания. Понятие речевых штампов, клише, канцеляризмов. Стилистически неуместная лексика. Крылатые слова: фразеологизмы, афоризмы, пословицы и поговорки.

## **9 класс**

### **Вдающиеся лингвисты русского языкознания (6 часов)**

Вклад в развитие языка и науки о языке М.В. Ломоносова (реформа языка, теория стилей, взгляд на церковно-книжную лексику, «Письмо о правилах российского стихотворства»), В.И. Даля (создание «Толкового словаря живого великорусского языка», собрание пословиц, взгляд на язык как на сокровищницу русских традиций и хранителя русского духа), А.Х. Востокова (понятие компаративистики), А.А. Шахматова (реконструкция, историческое и лингвотекстологическое

исследование русских летописных сводов и других письменных памятников), Ф.И. Буслаева («Историческая грамматика русского языка»), В.В. Виноградова (основные тезисы его грамматики).

### **Работа над правильностью речи (3 часа)**

Знакомство с работами Б.Н. Головина, М.М. Сперанского, А.Ф. Кони, А.В. Миртова о качестве речи.

### **Составление текстов разных жанров (8 часов)**

Работа над созданием собственного текста, этапы работы над авторским текстом. Составление плана. Структурирование информации и способы ее представления: таблицы, схемы и др.. Интервью как жанр. Как правильно брать интервью? Подготовка к интервью. Виды вопросов (тонкие, толстые, сенсорные, провокационные и др). Жанр очерка и его виды. Доклад как жанр устной речи. Правила выступления, манера держаться на публике. Культура ответов на вопросы. Особенности юмористических рассказов (ирония, шутка, пафос), фельетон как жанр. Заметки и заготовки как этап работы над собственным текстом.

## **Тематическое планирование по предмету Родной язык (русский)» 5-9 классы**

<b>Раздел</b>	<b>Количество часов</b>	<b>Характеристика основных видов учебной деятельности</b>
<b>5 класс</b>		
Русский алфавит	3	Овладевают приемами и правилами эффективного слушания устной монологической речи. Осознают роль речевой культуры, общения, коммуникативных умений в жизни человека.
Речь и формы ее организации	7	Выявляют особенности разговорной речи, языка художественной литературы и стилей речи. Анализируют пословицы и поговорки русского народа. Приводят примеры ситуаций, в которых происходит устное и письменное общение. Активизируют знания в области синтаксиса, касающиеся прямой речи и диалога. Составляют



		диалоги на заданную тему.
Текст и способы его создания	7	Осознают роль языка, речи, общения в жизни человека. Определяют компоненты ситуации общения. Создают собственные тексты для решения коммуникативных задач. Узнают признаки текста, характеризуют текст по форме, виду и типу речи. Анализируют текст с точки зрения его темы, проблемы и идеи.
<b>6 класс</b>		
Типы речи	6	Анализируют текст с точки зрения его типа, выделяют ключевые образы, составляют план текста. Знакомятся с понятием композиции и логикой текста-рассуждения. Составляют собственные тексты на заданную экологическую тематику.
Стили речи	11	Выделяют особенности функциональных стилей речи. Определяют стили речи предложенных текстов. Учатся делать выводы на основе наблюдений.
<b>7 класс</b>		
Тропы	8	Углубляют знания в области лексического значения слова, учатся отличать прямое значение слова от переносного. Приводят примеры употребления троп. Знакомятся с жанром киносценария, учатся включать образные средства выразительности в собственный текст.
Фигуры	4	Учатся распознавать фигуры речи в текстах различных функциональных стилей.
Лексические средства выразительности	5	Углубляют знания в области русской фразеологии, учатся работать с разными источниками информации. Создают тексты по заданной теме и жанру. Выделяют в речи общеупотребительные слова. Характеризуют

		слова с точки зрения принадлежности активному и пассивному запасу. Отвечают на вопросы, связанные с историей происхождения слов. Работают с этимологическим словарем, словарем иностранных слов, словарем фразеологизмов. Различают свободные сочетания слов от фразеологизмов, осознают источники происхождения фразеологизмов.
<b>8 класс</b>		
Стилистические нормы	6	Активизируют знания речевого этикета, создают собственные тексты, участвуют в коммуникативном тренинге. Осваивают азы устного выступления. Редактируют собственные тексты.
Орфоэпические нормы	3	Осознают соотношение произношения и правописания, запоминают орфоэпические нормы русского языка.
Лексические нормы	8	Узнают признаки заимствованных слов, учатся отличать исконно русскую лексику от заимствованной. Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Знакомятся с понятиями речевых штампов, клише, канцеляризмов. Пишут сочинения.
<b>9 класс</b>		
Выдающиеся лингвисты русского языкознания	6	Работают с разными источниками информации, конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
Работа над правильностью речи	3	Участвуют в коммуникативных тренингах, редактируют собственные тексты. Учатся распознавать лексические ошибки и устранять их. Работают с разными источниками информации,

		конспектируют, готовят презентации и устные выступления.
Составление текстов разных жанров	8	Учатся создавать тексты в соответствии с коммуникативной задачей.
<b>Итого:</b>	<b>85 часов</b>	

**Примерное календарно-тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
5 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Русский алфавит</b>	<b>3</b>
1	Введение и распространение письменности на Руси. Кириллица	1
2	Реформы русского алфавита	1
3	История исчезнувших букв	1
	<b>Речь и формы её организации</b>	<b>7</b>
4	Для чего людям нужна речь? Как различают формы речи?	1
5	Что такое монолог и диалог? Конструирование предложений с диалогом.	1
6	Монолог и диалог. Сочинение в форме диалога «Мама».	1
7	Наблюдение за знаками препинаниями в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Незнайка и его друзья»	1
8	Как вести беседу? Наблюдение за знаками препинания в написании диалога. Отрывок из произведения Н.Н. Носова «Витя Малеев в школе и дома»	1

9	Толкование пословиц на тему: «Как вести беседу?» Составление начала телефонного разговора.	1
10	Сочинение сказки с элементами диалога «Белки»	1
	<b>Текст и способы его создания</b>	<b>7</b>
11	Главное в тексте – идея, основная мысль. Сочинения на темы: «Какое чудо - цирк», «Учитель мужества – футбол» и др.	1
12	Что такое текст? Основные средства связи предложений в тексте. Составление текста.	1
13	Обращение как средство связи предложений в тексте. Составление текста.	1
14	Что значит писать и говорить на тему? Составление текста. Определение темы.	1
15	Развивайте умение писать и говорить на тему. Сочинения на темы: «Игра», «Встреча», «Школа»	1
16	Для чего нужен план? Простой, сложный план. Составление плана сказки «Храбрый опенок»	1
17	Сочинение по картинкам и плану «Автомобиль Кота Леопольда»	1

**Примерное календарно-тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
6 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Типы речи</b>	<b>6</b>
1	Как различают типы речи?	1
2	Повествовать – значит рассказывать. Подготовка к изложению по отрывку из рассказа В. Бианки	1

3	Как описать предмет? Композиция описания. Эпитеты. Подготовка к описанию «Хохлома»	1
4	Описание предмета по картинке «Хохлома»	1
5	Рассуждение. Композиция текста-рассуждения.	1
6	Составление текстов-рассуждений на экологическую тему.	1
	<b>Стили речи</b>	<b>11</b>
7	Когда и где используют разговорный стиль? Краткое изложение «Однажды ночью»	1
8	Слова, характерные для разговорного стиля. Диалог.	1
9	Книжные стили. Знакомьтесь: научный стиль.	1
10	Научный стиль. Термины. Изложения текстов в научном стиле.	1
11	Художественный стиль. Как описать животное? Сочинение о диком животном или птице	1
12	Подготовка к сочинению по фотографии «Кабинет Л.Н. Толстого»	1
13	Сочинение «Кабинет Л.Н. Толстого»	1
14	Официально-деловой стиль. Справка. Сообщение. Приказ. Объявление	1
15	Публицистический стиль. Его особенности.	1
16	Жанры публицистического стиля (репортаж, очерк, статья). Написание репортажа «На соревнованиях».	1

17	Информационное выступление, его особенности. Рекламное выступление.	1
----	---	---

**Примерное календарно-тематическое планирование по предмету «Родной язык (русский)»  
7 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Средства выразительности языка</b>	
	<b>Тропы</b>	<b>8</b>
1	Эпитет. Подготовка к сочинению-описанию	1
2	Сочинение о диком животном или птице	1
3	Для чего используется сравнение? Конструирование предложений с использованием сравнения	1
4	Сравнительный оборот. Замена существительных в творительном падеже сравнительным оборотом.	1
5	Метафора. Метафорические загадки. Олицетворение.	1
6	Гипербола, литота, гротеск в русских былинах.	1
7	Как создавать киносценарий? Подготовка к киносценарию «Один день из жизни бродячей собаки»	1
8	Киносценарий «Один день из жизни бродячей собаки»	1
	<b>Фигуры</b>	<b>4</b>
9	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1
10	Анафора, эпифора, антитеза, градация в ранней поэзии М.Ю. Лермонтова.	1
11	Инверсия, лексический повтор, оксюморон в поэзии С. Есенина	1

12	Риторический вопрос, восклицание, обращение; синтаксический параллелизм в поэзии А.С. Пушкина	1
	<b>Лексические средства выразительности</b>	<b>5</b>
13	Лексические средства выразительности: синонимы, антонимы, фразеологизмы, индивидуально-авторские слова и др.	1
14	Составление связного текста «Новости дня»	1
15	Жаргонизмы, слова-паразиты. Слова и выражения, отвергаемые нормами нравственности и не допускаемые нормами речевого общения. Лингвистический эксперимент	1
16	Фразеологизмы. Источники русской фразеологии и проблемы мотивированности значений фразеологизмов.	1
17	Коммуникативный тренинг «Сделай речь ярче!» на материале фразеологических единиц (по страницам газет)	1

**Примерное календарно-тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
8 класс**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
	<b>Стилистические нормы</b>	<b>6</b>
1	Уместность и доступность речи. Возможности синонимии, антонимии и омонимии.	1
2	Краткость и богатство речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1
3	Случай из жизни «Кто рано встал, тот не потерял»	1
4	Благозвучие и образность речи. Тропы: метонимия, синекдоха, перифраз, аллегория и др.	1
5	Своеобразие речи. Понятие речевого этикета.	1

6	Коммуникативный тренинг «Я хочу рассказать вам о...»	1
	<b>Орфоэпические нормы</b>	<b>3</b>
7	Произносительные нормы и их применение в речи. Составление речевых разминок.	1
8	Акцентологические нормы. Функции русского ударения. Составление памятки по основным правилам произношения	1
9	Коммуникативный тренинг «Пойми меня». Отработка на практике норм произношения и ударения.	1
	<b>Лексические нормы</b>	<b>8</b>
10	Специфика функционирования заимствованных слов.	1
11	Тавтологические сочетания в пределах и за пределами нормы.	1
12	Правила смыслового согласования слов. Функционирование паронимов.	1
13	Коммуникативный тренинг «В каком смысле?», посвященный проблеме неустранимой многозначности в речи.	1
14	Логичность речи. Композиция речи. Ошибки в нарушении логичной речи	1
15	Чистота речи. Речевые штампы, шаблоны, клише, канцеляризм, приводящие к обезличенности речи, пустословию.	1
16	Особенности употребления фразеологизмов в речи. Крылатые слова, пословицы и поговорки; их использование в речи.	1
17	Сочинение «Школа будущего или двадцать лет спустя»	1



**Примерное календарно-тематическое планирование по предмету  
«Родной язык (русский)»  
9 класс**

№	Тема	Количество часов
	<b>Выдающиеся лингвисты русского языкознания</b>	<b>6</b>
1	М.В. Ломоносов – зачинатель русского языкознания	1
2	В.И. Даль и его вклад в становление русского языка	1
3	А.Х. Востоков – основоположник сравнительного славянского языкознания в России	1
4	А.А. Шахматов – основоположник древнерусской текстологии как науки.	1
5	Ф.И. Буслаев. Учение о разграничении морфологических и синтаксических признаков частей речи в русистике.	1
6	В.В. Виноградов. «Грамматика русского языка» - первая «академическая грамматика»	1
	<b>Работа над правильностью речи</b>	<b>3</b>
7	Качества хорошей речи. Знакомство с работой одного из основоположников науки о культуре речи в советском языкознании Б.Н. Головина «О качествах хорошей речи».	1
8	Правильность русской речи и речевое мастерство. Знакомство с фрагментами из работ известных российских ученых и мыслителей XIX — XX вв. М.М. Сперанского «Правила высшего красноречия», А.Ф. Кони «Советы лекторам», А.В. Миртов «Умение говорить публично».	1
9	Совершенствование написанного. Работа с памяткой «О работе над совершенствованием рукописи». Работа А.С. Пушкина над эпизодом «Троекуров и рыжий мальчишка». Редактирование неудачных сочинений товарищей.	1

	<b>Составление текстов разных жанров</b>	<b>8</b>
10	Тезисы и конспект. Составление плана, тезиса, конспекта по книге Н.В. Гоголя «Выбранные места из переписки с друзьями». Составление тезиса краткого устного высказывания на тему «Для чего нужно уметь конспектировать и тезировать».	1
11	Интервью. Порядок работы над интервью. Особенности интервью. Интервью у ветерана Великой Отечественной войны, у чемпиона города, у лучшего ученика школы и др.	1
12	Виды очерков. Портретный очерк. Особенности портретного очерка. Работа с очерком Б. Полевого «Полководец Конев». Портретный очерк нашего современника.	1
13	Доклад. Особенности устной речи. Работа над главой из книги А. Андронникова «Я хочу рассказать вам...». Подготовка доклада на тему «Что такое хорошее устное выступление».	1
14	Литературные заготовки. Записные книжки писателей и журналистов. Работа над заметками из записной книжки И.А. Ильфа, использованными в романах «Двенадцать стульев» и «Золотой теленок». Запись устного рассказа с соблюдением особенностей речи рассказчика.	1
15	Юмористический рассказ. Юмор. Комическая ситуация, смешное недоразумение. Работа над юмористическим рассказом М. Зощенко «Светлый гений». Юмористический рассказ о самом смешном случае в вашей жизни.	1
16	Фельетон. Художественные особенности фельетона. Анализ фельетона «Если в голове сквозняк», написанного учеником. Фельетон на основе данных сюжетов.	1

17	Обобщение по курсу	1
----	--------------------	---